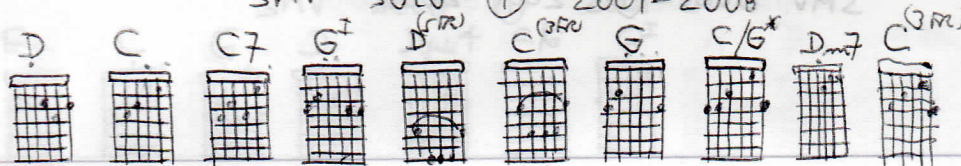


KEY: D



ORIGINAL
COMPOSITION

CYDONIA ON MARS (SANTIAGO MEDINA)

SANTIAGO MEDINA VAUGHAN

MUSICA: MAYO 2003, BOGOTÁ, COLOMBIA

LETRA: OCT 2003, VANCOUVER, CANADA COMPOSITOR: SANTIAGO MEDINA V.

REVISIONES: JULIO 2004, VANCOUVER, CANADA
NOV 2004, VANCOUVER, CANADA
2006, VANCOUVER, CANADA

INTRO: D C C7 G7 D
D (5 F#) C (3 F#) G D (5 F#)

AHH... SUDDENLY I SEE YOUR LIFE C/G# G7

AHH... I REALLY LOVE YOU

OHH... I SAW CYDONIA ON MARS C/G# G7

AHH... I ONLY KNOW YOU NOW

AHH... SUDDENLY I SEE YOUR SIGN C/G# G7

OHH... I AM SURPRISED WITH YOU

AHH... I SAW THE FACE ON THAT LAND C/G# G

OHH... I'M REALLY PROUD OF YOU

(INSTRUMENTAL): D C C7 G7 D D (5 F#) C (3 F#) C7 G7 D (5 F#)

D IN WINTER... HAVE TO BE A HEATER

C IN SUMMER... HAVE TO BE A LOVER

G AND NOW I HAVE TO BE ON MY OWN Dm7

D IN FALL... HAVE TO BE A FOOL

C IN SPRING... HAVE TO BE SLIM

G IN LOVE... I HAVE TO BE ON MY SONG Dm7

EN EL AÑO 2000, EN HOLANDA, SE ABRE UN LIBRO SOBRE MARS Y ALLÍ CON ASOMBRO ENCONTRAMOS QUE HABÍAN OTRAS RUINAS ARQUEOLÓGICAS EN LA SUPERFICIE. PIRÁMIDES, MONTAÑAS MODERNAS CON CARA HUMANA Y SIGNOS CLAROS DE INTERVENCIÓN URBANA Y ARQUITECTÓNICA MUY INTELIGENTE Y DE PROPORCIONES GIGANTESCAS. ESTA CANCIÓN SE REFIERE A ESE LIBRO YA EN LAS LETRAS DE CARL SAGAN YO HABA VISTO LAS PIRÁMIDES DEL EGIPTO PERO ESTO

PARA UN COMPLEJO MUNDO MAYOR Y CON EL INTEREST COMPOSITE SU EXOTICISMO EN LAS LETRAS DE LA GIGANTESCA DE VANCOUVER ENCONTRARE LAS ANÁLISIS DE LOS DEL MOTOR Y VI QUE TRAN LA CREATIVIDAD EN G7 Y LAS OBSERVACIONES AL RESPECTO. ESTA CANCIÓN EXPRESA LA CREATIVIDAD EN G7 Y LAS OBSERVACIONES AL RESPECTO.